國民日報

內政部登記証警字六八八九號
民國十七年三月十二日創刊
湖南郵政管理局執照第九七五號
中華郵政登記認爲第一類新聞紙

湖南（第六八六八號）
發行人　丘良任
今日一大張零售國幣四百元

社址：長沙又一村湖南省政府　營業電話：湖村三〇一轉　總機：五二一號　電報掛號：[illegible]

訂報價目：每月一萬二千元（外埠郵費另加）

廣告刊例：封面：每日每行四千五百元　指定地位加倍　加一倍以上　小廣告：每日四千元　長期：另有優待辦法　以上廣告均以三日起碼（刊費先惠）

長沙天主堂醫院公告

本院自開業以來深荷各界嘉許茲特酬應需求起見除加强內外科小兒科眼耳鼻喉科婦科均有名醫應診外近又添置最新愛克斯光無分上午下午隨時應診謹此公告

地址：北門外彭家井

胡國麒 母子聲明新太和機件變賣無效啓事

緣先父勝九昔年與同家叔香九範九由鄂來湘經商先後購買新太和輪船及房屋田產不幸先父早年逝世家母孤兒無人依賴今叔範九毫不念及手足之情擅將輪船機件及房屋田產發賣似此欺孤凌寡雖先父去世而家產猶在不得由家叔範九一人擅售除向航政當局聲請外如有承受該輪及房屋者應由三房從場理落否則無效特此登報聲明

律師李兆蓉受聘爲湖南楚利輪船股份有限公司常年法律顧問並代表聲明承頂啓事

頃湖南楚利輪船股份有限公司籌備主任楊炎丙來所聲稱緣前湖南新記楚利輪船公司合作期滿結束另組關於該新記公司所置長沙湘潭漢口等埠生財器皿木駁躉船與所租各埠房屋碼頭躉船完全由本股份有限公司籌備處承頂另行組織繼續營業所有該新記公司以前一切未了事項已另組設清理處負責辦理不與本股份有限公司相涉特聘請貴律師爲本股份有限公司常年法律顧問并代表登報聲明承頂以明責任等語經本律師覆查無異合代登報聲明如左

事務所：興漢門東興園九號

湖南新記楚利輪船公司結束出頂聲明

啓者本公司因合作期滿實行結束解除原有契約脫離本公司關係關於本公司所置長沙湘潭漢口等埠生財器皿木駁躉船與所租各埠房屋碼頭躉船完全出頂與湖南楚利輪船股份有限公司籌備處繼續營業所有本公司以前一切未了事項仍由本公司清理處負責辦理不與湖南楚利輪船股份有限公司相涉特此登報聲明

湖南省會各界舉行革命先烈紀念第四屆青年節大會舉辦論文競賽徵文啓事

一、題目：革命建國中的青年問題　二、文長以三千字爲限文體不拘　三、收稿日期定四月十五日截止　四、來稿用毛筆繕寫清楚并書明眞實姓名簡歷及詳細通訊處　五、最優者由本處贈予獎品或獎金　六、稿寄省黨部宣傳處

湖南中正託兒所徵求保育員啓事

一、應徵條件：凡高中師範或幼稚師範畢業或具有同等學力年在二十至三十歲之間身體健康品行端正擅長唱歌美工能操國語有志保育事業之女性　二、應徵手續：須本人攜帶證明文件及最近二寸半身照片一張來所（湘城外驗字營湖南中正託兒所籌備處）報名　三、待遇：省級待遇（薪一二〇元）　四、徵求時間：自三月十七日起至三月二十二日止（每日上午八時至十二時）經考試合格者另行通知否則原件退還

律師王醇古受任本報常年法律顧問

◇事務所：設下碧湘街◇

本報增設常德辦事處啓事

茲爲便利外埠讀者訂閱本報起見特於常德設立辦事處（常德法院正街十二號）凡該埠內訂報及惠登廣告者請逕向該處接洽爲荷

湖南省文獻委員會徵集省志材料啓事

湖南省志自前清光緒十一年三修後迄今已六十二年本會爲續修之需特訂定湖南省志徵集材料項目刊佈於後：一、輿圖㊀中華民國全圖㊁湖南省全圖㊂清末府州縣暨民初分道縣域圖㊃行政督察區暨縣市縣域沿革圖　二、大事記㊀秦漢以前至清末湖南大事附圖表㊁長沙楚辭楚地附圖表㊂長沙王國附圖表㊃吳蜀爭之湖南附圖表㊄五代馬王附圖表㊅金兵屠潭附長沙附圖表㊆元將阿里海牙侵潭南附圖表㊇張獻忠之亂附圖表㊈吳三桂據長沙附圖表㊉湘學源流（濂溪、船山、嶽麓諸子、湘儒學派事功）㊀㊀湘軍附將帥遺像及表㊀㊁戊戌變法附先烈遺像及表㊀㊂國民革命紀要（主義、政綱、革命黨組織沿革、革命運動、軍政、訓政、憲政、附先賢先烈遺像及各項圖表）㊀㊃抗日紀實（戰事起因、戰略、戰役、戰時省會、人民自衛抗敵、出發事蹟、兵役、工役、捐獻、損失、軍民死亡數、敵軍暴行、敵人投降、附忠烈遺像及各項照片圖表法令）㊀㊄大事年表　三、地理志㊀經緯度㊁疆域（省、府、州、廳、道、行政督察區、縣市、附圖及郡縣沿革表）㊂地質附照片圖表㊃土壤附照片圖表㊄氣候附表㊅物產（動物、植物、礦物、附照片圖表）㊆山脈附圖表㊇水道附圖表㊈形勢附照片圖表　四、建置志㊀城池附照片㊁公署附照片及表㊂會堂（中山堂、中正堂、會場、附照片）㊃文廟附照片㊄祠宇（先賢祠及專祠、忠烈祠、其他、附照片及表）㊅會館附照片及表　五、政務志㊀政制（清代政制、議會制度、政府組織、省憲概說、職官、選舉、考銓、附職官議員參政員等表及有關法令）㊁吏治（任免、考績、附表及有關法令）㊂戶口（戶口、人口密度、性別、年齡、職業、出生率與死亡率比較、附圖表及有關法令）㊃衛生（醫藥、衛生、附照片圖表及有關法令）㊄自治保甲附圖表及有關法令㊅軍警（軍事、兵役、警察、附圖表及有關法令）㊆對外交涉附表及有關法令　六、財務志㊀賦稅附圖表及重要法令㊁公產及公營事業收入附圖表及重要法令㊂經費支出附圖表及重要法令㊃公債附圖表及重要法令㊄財務行政（設計、會計、審計、附圖表及重要法令）㊅錢幣、金融（銀行、錢莊、典當、附圖表及重要法令）　七、生計志㊀農業（土地、農產、林墾、漁牧、農林漁牧團體、附圖表及重要法令）㊁工業（手工業、機械工業、工業及職工團體、附照片圖表及重要法令）㊂礦業（礦產、礦權、礦業及礦工團體、附照片圖表及重要法令）㊃商業（商市、墟場、商業、商人團體、附圖表及重要法令）㊄交通（道路、橋樑、郵、電、航、航空、運輸業團體、附照片圖表及重要法令）㊅水利（河流、湖沼、隄垸、塘堰、水力、附圖表及重要法令）㊆合作（合作社、附圖表及重要法令）㊇倉儲（常平倉、積谷倉、義倉、社倉、附圖表及重要法令）㊈救卹（災荒、善款、國際救濟、慈善團體、救卹官署、附圖表及重要法令）㊉鹽政（引岸、權運、稅課、緝私、淮鹽、粵鹽、川鹽、新鹽法與戰時鹽政、附圖表及重要法令）㊀㊀生計行政附表及重要法令　八、教育志㊀清代學制（學宮、書院、學塾、附照片及貢舉人表）㊁學校（國民學校、私塾、中等學校、專科以上學校、職業學校（學徒）、留學、附圖表及重要法令）㊂社教（圖書館、體育館、新聞紙、其他、附照片圖表及重要法令）㊃特種教育（軍事教育、行政幹部訓練、其他、附圖表及重要法令）㊄學術與教育經費附圖表及重要法令㊅教育行政附表及重要法令　九、司法志㊀清代司法（大清律略說、折獄官署）㊁民刑法概說㊂訴訟程序㊃各級法院附圖表㊄監獄概況附照片圖表及重要法令「附不平等條約中之領事裁判權及法官表」　十、氏族志㊀氏族源流附圖表㊁氏族人口分布附圖表㊂苗族（居住區域、人口、生活、語文、風俗、附照片圖表）㊃其他　十一、人物志㊀賢良（德行、事功、附表並選附照片）㊁儒林附表並選附照片㊂文苑附表並選附照片㊃孝友附表並選附照片㊄忠烈（革命先烈、抗日忠烈、義士、附表並選附照片）㊅將帥附表並選附照片㊆循吏附表並選附照片㊇隱逸附表並選附照片㊈列女（節孝、賢良、事功、附表並選附照片）㊉方技異行（方技、異行、附表並選附照片）[illegible]　十二、禮俗志㊀儀節（清代儀節、孔子誕辰儀節、雙十節儀節、元旦儀節、植樹節儀節、紀念週儀節、其他國定與省定重要紀念節儀節）㊁祀典（清代壇廟祀典、[illegible]祀典、文廟祀典、其他祀典）㊂[illegible]㊃歲時節令（元旦、元宵、清明、端節、中元、中秋、除夕、其他）㊄[illegible]（[illegible]、服飾、飲食、用具、選附照片或圖）　十三、宗教志㊀釋（高僧、僧尼、宗派、佛教會、生活狀況附表）㊁道（道士、團體、生活狀況附表）㊂耶穌（牧師、教士、教徒、宗派、禮拜、生活狀況附表）㊃回（教徒、團體、禮拜、生活狀況附表）㊄寺觀附照片及重要法令　十四、藝文志㊀經學附著作及表㊁史學附著作及表㊂子學附著作及表㊃集部附著作及表㊄哲學附著作及表㊅自然科學附著作及表㊆社會科學附著作及表㊇藝術（書、畫、雕刻、戲劇、手工藝、附照片及表）　十五、方言志㊀方言（名物、動作及形狀、虛助、成語）㊁方音（聲紐、韻[illegible]）　十六、古物志㊀古蹟附照片㊁器物附照片㊂金石附拓片及表㊃文獻古籍附照片及表　十七、雜志㊀著錄附照相或[illegible]　[illegible]

以上撰錄附送或借閱備用之各項史料請直送或寄長沙[illegible]本會

湖南省政府秘書處啓事

本處三十六年度第（三〇）（一四五）（一九七）（三八〇）（四一八）號証章五枚遺失特此登報聲明作廢

鄒國俊宣告與楊碧蘭脫離關係啓事

國俊與碧蘭於民國二十五年在武漢結識同居迄茲十有一載撫育子女向能和睦民國二十四年[illegible]國俊赴衡謀事之機受伊母[illegible]之引誘與[illegible]所不[illegible]新化[illegible]之紛擾[illegible]國俊自外[illegible]特此登報聲告各界親友

接業聲明

本堂於三十六年三月十七日承中價接頂[illegible]松齡兄弟所管祖遺南門外南大十字路長沙公路小林子中[illegible]地基一大塊計[illegible]二百九十九市方丈業已三面[illegible]契[illegible]特此聲明

合記鶴泉堂啓

遺失聲明

本人於三月十七日下午奉命赴漵口接洽公務途中不慎遺失証章一枚章樣係圓形藍底白字其文曰「浙贛鐵路」字樣號數爲一六二七除呈請補發外特此登報聲明作廢

楊運發啓

三中全會將延期閉幕
今日改選中央常委
第七次全代會展期一年召集

遼東共軍圖犯通化
濟南外圍戰事膠着
延安四週已無共軍踪跡

豫省政府通令各縣
切實試辦假交代制
消除縣政積弊防止貪汚

社論
延安克復以後

共軍投誠官兵
組織反內亂會
發表宣言痛斥中共罪行

為和平闢光明途徑
渝市各民意機關電胡宗南致賀
延安克復中外各報咸著論評述

張君勱因病
未隨雷震赴京
吳國楨昨日由京返滬

有關中國問題
馬歇爾請示華府
共和黨總統候選人藍敦主張
反蘇列強集團不應退出中國

陝省府擬定
延安善後計劃

行總東北分署
署長假公營私
長春市民向法院檢舉

吉長鐵路已修復通車

美兵擊斃幼童案
即可獲圓滿解決

國父陵寢
每逢星期開放

杭立武一行
飛昆轉印

滇越路折價問題
中法已獲協議
△法商務代表團抵京▽

海軍學校
下月遷青島

國府明令
褒揚錢智修

中訓團設班訓練
綏靖區行政人員

白部長赴屏東宣慰
勗勉青年破除地域觀念
台灣教育須五年可完成

本年公路計劃
修復現有國道
全國性幹道為國道
路局籌辦京湘直達車

民族敗類

羅逆君強處刑過輕
京高檢處聲請覆判

港華商聯合
反對加稅

佈置遠東防蘇基石！美正計劃援助朝鮮

擬貸款五至六億美元，於三年內予經濟及軍事援助，短期間即可提請國會表決。

管制魯爾區問題

法蘇主共管　英不願割愛

各小國將申述對和約意見

為何援助土希？

艾克遜詳作解釋

渠認與聯合國無大影響

對中韓亦並未「不過問」

起草對日和約　美正籌劃中

即與其他國家會商

法國政局動盪

共黨與他黨角逐甚劇

皮杜爾可能返國應變

英上院投票不信任工黨政府

蒙巴頓赴印履新

杜魯門返抵華府

奸匪殘部再竄湘西

保安當局正作有效措施

湘西人士電請增軍清剿

省黨部設計委會昨召開首次會議

決分四組研究各項重要問題

孟鼎銘擢省府記大過一次

創秋盃足球賽今開始舉行

大學廣義在長出版

大同學會湖南分會明召開成立大會

歡宴黎培理公使

湖南省黨部昨午一盛會

天主總堂昨亦茶會歡迎黎公使

協助司法檢驗

各地開業醫師

富庶的湖南

年產穀一億二千四百餘萬石　主要雜糧達三千二百餘萬石

籌備慰勞國軍

省會各界集議

昨推定各組正副組長　即電慰收復延安將士

湘區貨物稅局遷入新址辦公

經建月刊第一期出版

青年節舉行健康比賽

正式開學

省婦女工學團

劉廳長今晚廣播

戶政標準日前夕

應如何根本解決紙荒（上）

杜時化

湘西一角

古丈印象（上）

一片孤城萬仞山

古丈是湘西高原上一個最貧瘠閉塞的小山城。唯一可以通行小船的酉水，也遠在城北三十多里。只有一條灘多水淺的羅河，靜靜的從岩壁縫中擠出來，經過縣城，流入酉水。地理環境限制了古丈的發展，也註定了古丈人民曾苦悲哀的命運。

說古丈是山城，一點也沒有錯，就是在縣治的所在地，也沒有一片小小的平原。山與城是那麼緊緊的粘在一起，你一隻脚還停在山坡上，另一隻脚已踏進了街道。當你看夠城的四圍險峻天際，雲巒吞吐時，眞有「一片孤城萬仞山」之感。

古丈原稱古丈坪，在清雍正四年，始改土歸流。這以前的歷史，全是土司苗蠻統治。雍正四年後，古丈坪設永順同知，至道光二年，改置撫民同知，直轄於永順府。所有學額，錢糧，司法，監獄，均歸併在永順府。所謂撫民同知，是次於知府而大於知縣的一個政治機構，清朝之所以要在這裏設置這麼一個相當大的政治機構，完全是爲了便於控制苗民的緣故。原來在乾隆六十年代，湘西苗民大規模的起來作亂，後來淸廷派遣傅鼐，率師平定苗亂，而傅鼐的政治力量也藉軍事上的勝利而伸展到了湘西。

民國元年，古丈坪廢廳設縣，轄有八個鄉鎮。到民國二十七年，省令調整縣界，於是又將永順所屬田王兩鄉劃爲仁愛，西南二鄉；瀘溪所屬會溪坪，永順所屬施溶下鄉一部份爲保安鄉；沅陵所屬宋家若一帶爲觀民鎮，合原轄八個鄉鎮，共爲十三鄉鎮，經過這次調整之後，古丈的轄區是加大了，但新劃來的這些地方，原來多是些三不管的地區，如田王二鄉，歷來就是民性強悍，號稱不法，因而有時反增添了不少的麻煩。

一個最深刻的印象

古丈給人印象最深刻的，是城區狹小，地方貧瘠，它的窮，雖說居全省第一。吳縣長告訴我們，他在招待記者的那天，想買些茶點招待，也竟買不出來。結果只好買些葵瓜子。由此可以想到古丈的經濟和商業狀況。縣級人員的待遇低，僅能維持一個人最起碼的生活。在去年十一月間，縣級公務人員每月生活補助費只一萬元，加成一百八十倍，一個科長每月收入僅只三萬餘元。縣警每月是一萬元，甚麼都包括在內。最近這種情形算是連吃白飯也不夠了。

古丈待遇這樣低，自然是縣財政的艱絀所致。古丈爲湘西有屯七縣之一，但屬於屯，全縣僅只完糧九兩零，自改屯升科，三十五年才開始完糧，全縣田賦共納穀四千九百餘石，這數目比之常德縣年納二十五萬餘石眞不啻有天壤之別！全縣屠宰稅全年是一千五百餘萬元，這比之長沙市月徵八千餘萬元，又相差多少？其他墟場使用費亦不過六百餘萬元，幾項主要財政來源，都這樣短絀，又有什麼辦法。開展財源唯有增加生產，增加生產的辦法也只有植桐和開礦，但植桐需五年才有收入，開礦，事近渺茫，故縣府預算主要的只有靠桐油收入，縣府規定每保公產桐油最少要一百五十市斤，全縣一百一十一保，可收油二萬市斤。若以每斤售價二千元計算，預算收入可達四千萬。這恐怕也是理想的成份居多，事實上不會有這麼的美麗。要救古丈的窮，唯有開發交通，開發礦藏，推廣植桐，並及合作運動，從繁榮社會經濟，作到改善國民經濟，唯有古丈的人民連公教人員在內，實在太苦了！太窮了！

教育在艱難中掙扎

古丈地瘠民貧，交通閉塞，自然要影響到教育文化的落後。但年來經政府努力推行國民教育，全縣十三鄉鎮和一百一十一保，都已普遍完成了中心國民學校和保國民學校的設立，雖然各校內容設備均極簡陋，有的甚至近似私塾，但在人力，物力，財力的限制下，目前的這種成績，已算是難能可貴了。各鄉鎮中心學校高級部一切開支，由縣府統籌支配，初級部及保校，則由各保自籌，每谷二十石。全縣熱心教育人士甚多，都在分頭努力於國教基金的籌措。參議會正副議長等，縣黨部書記長士紳們，也熱心贊助，這是一種好現象。

本報記者　謝魯

三月的世界文壇

多少碩果誕生　多少巨星殞落！

◇第三期◇

補遺

六日	英詩人白朗寧生（一八〇六）
十二日	英哲學家巴克萊生（一八五）
廿二日	德國詩人歌德卒（一八三二）
卅一日	法哲學家笛卡兒生（一五九六）

新文化運動的先驅者

蔡元培先生

「他雖然在七年前去世，但他的偉大的建樹，還遺留在人間。」

蔡元培先生字孑民，一八六七年一月十一日，誕生於浙江紹興。先生是近代中國文化的巨人，也是中國新教育的顯明星。他畢生從事於教育文化事業，對中國的新文化，實爲留下最大的影響。民國五年起他就任北京大學校長，在擔任期間有兩項卓越的見解與工作，值得提出的：

（一）兼容相反的各派學說教師：先生始終主張思想自由，研究自由，以主持北大時，最能表現此種精神。他說：「大學者，囊括大典，網羅眾家之學府也。各國大學哲學之唯心論與唯物論，文學美術之理想派與寫實派，計學之干涉論與放任論，倫理學之動機論與功利論，宇宙論之樂天觀與厭世觀，常樊然並峙於其中，此思想自由之通則，而大學之所以爲大也。」

先生對於教員的聘請，抱才主義，只問學能力，而不問年齡，不問思想，不問資格：㊀不問思想派別：就政黨來說，有帝制派，有復辟派，有國民黨派，有共產黨派；就學術說，有新派，有舊派……㊁不問年齡：……㊂不問資格：……㊃不問國籍：如當時北大各科都有幾個外國教員，都是託中國駐外使館介紹的……

何資格都沒有的人，都被先生一樣敬禮。這種只問學問，而不問思想，派別，資格，年齡的聘請人才主義，不但在民國教育史中爲絕無僅有，即在古代與外國，亦極罕見。

（二）大學選科制度與發展個性，自動研究：先生在政治上，信仰三民主義，所以對於學制，也首倡選科制，反對年級制。民國六年十月，教育部召集在京各高級學校代表會議，修改大學規程時，北京大學文科曾提出大學改用選科制議案，經與會議代表通過，其後教育部即據此修改大學課程。自民國八年後，北京大學本科各學系，仿美國大學辦法改行學系制和選科制，頗著成績。不但辦學者可以根據社會需要以及人才和財力來增減學系和學科，就是學生亦可以就自己性之所近來選擇學系和學科。所以到民國十一年政府正式承認大學校應用選科制，實在是國內大學教育上一個最大的……

一九四〇年三月五日，他在香港逝世，享年七十四歲。雖然這位偉大建樹者已去世七年，但他的偉大建樹還遺留在人間。（商思）

向高爾基學習

高爾基在一八六八年三月二十八日，誕生於蘇聯下諾夫哥羅德城。他的父親原是一個室內裝飾匠，在他剛滿五歲的時候就已死去，他的母親也在他十一歲那年去世。從這時候起，他就開始在社會中去自食其力。他從事過各色各樣的職業，替人當過學徒，做過麵包師，搬運夫，當過茶役，工人等。生活的鞭子，逼使他和社會各方面接觸，嘗盡了人間的痛苦，在他幼小的心靈裏，成長了和社會環境鬥爭的勇氣。他在工作之暇，利用機會，自己讀書，努力學習，到二十二歲的時候，他已經開始在報紙上發表他的處女作了。這些艱苦的經歷，我們從他寫的「我的童年」，「我的大學」中就可讀到。四十多年寫作的生活，使他完成了一百六十多種關於小說和戲劇的創作，他由一個流浪者，變成了一位千錘百鍊的戰士，同樣的，他從一個「伊門古爾」和「馬加爾周達」的浪漫派作家，變成了一位現實主義者。

高爾基在一九三六年六月十八日逝世，可是他對生活的認識和他的創作精神，特別是他學習的精神，是永遠值得我們向他學習的。（文君）



近代戲劇之父——易卜生

十九世紀末期，歐洲劇壇，正充滿著一些因襲的虛偽的，與非寫實的戲劇創作，然而二十世紀初的近代劇，卻使戲劇一躍而爲一種新興的綜合藝術。在戲劇史上，我們不能不提起一個劃時代的人物——易卜生。

一八二八年三月二十日，挪威的一個叫斯基恩的小村裏，生了一位近代的偉大戲劇家易卜生。八歲時，他家道中落，後來在一家藥店當學徒，在業餘之暇，他從事戲劇創作的嘗試，由於自己的努力，有了進克里斯鄭尼亞大學的機會，在那裏結識了當時挪威的一位名作家比昂遜，他在後來的戲劇創作上，受了他的很大影響。一八五一年，他去提琴家布爾所辦的新劇院任舞臺監督，後來他一直升到劇場監督，而且作了十九年。

一八五七年他曾任克里斯鄭尼亞的挪威劇院的導演。一八六二年，他的「愛情的喜劇」，因對本國社會的諷刺，被公認爲不滿，在一八六九年憤然出國，從此流寓外國有三十年之久，後來才被世界公認爲最大的戲劇家，晚年，仍舊回到克里斯鄭尼亞。

他的劇作，通常分作三期，第一期的作品，充滿了自由思想和對社會的不平。第二期幾乎全係攻擊社會偽善之作，如「社會棟樑」的成功之作（一八七七年）。第三期則多係象徵劇如「建築師」，便是一個例子。在他的思想上，曾給我們不少的介紹，在「五四」運動前後，他的劇作在中國也有不少的介紹和翻譯，而他的作品最大的特色，是他的主題總是嚴肅的，是要解決人生一些問題。

然而這並不影響他的吸引和崇敬。誠如蕭伯納所說：「任何國家的戲劇時代，易卜生是使戲劇走向新的境界，可以讓觀眾在舞臺上看到戲劇的新的境界。」他的一生，他的實踐和他的努力，像易卜生那樣的人，是少有的。他的一生努力的方向，將會留給我們一個完全不同的方向。

（高宇．三月二十日，午夜，長沙）

藝壇的巨星　湖南的光輝

田漢

「唯楚有材」，這并不是一句誇大的話，古今以來，像大的哲人學者和詩家，出生于湖南的，可說是不勝枚舉。以往的且用不着介紹，在目前中國藝壇上享有大名的田漢先生，不就是一個湖南長沙人嗎？

誰都知道，田漢先生是當代文壇一流的戲劇作家，他不但寫劇本，并且也從事教育，他也寫技術的戲劇，不但喜歡新劇，也喜歡舊劇，從劇作，以及各地方戲，甚至皮影戲，傀儡戲，都在他改良的範圍以內。他曾經于一九二八年在上海創辦「南國藝術學院」，並且組織了一批優秀的藝術青年，如聶耳、冼星海等，都是他所領導的人，他的作品演出者很多。



[illegible]

在抗戰前，他寫過「梅雨」，「阿Q正傳」等劇本，還寫過「回春之曲」等許多歌曲，又寫過「南歸」，「名優之死」等抗戰時期作品。在抗戰中，他寫了「新兒女英雄傳」、「秋聲賦」、「麗人行」，「南山寺鐘」，「門」，「母性之光」，「風雲兒女」等電影劇，如「江漢漁歌」等及歌劇「岳飛」等，也都是頂出色的作品。此外，他翻譯的「哈孟雷特」與「羅米歐與朱麗葉」，「沙樂美」，「父歸」，「牺牲」等，都是頂出色的作品。

這些劇本，對於中國民族解放，對於進步思想的傳播，都有特殊的貢獻。

誠然，田先生是一位偉大的民族作家，他在一般青年中，他被認爲是一個最可愛的，最可敬的導師。田漢先生今年五十歲，三月十三日是他的五十誕辰，在各地的劇運和影運界的好友，都舉行紀念大會，慶祝他的生日。田先生說：「五十歲，可以說才開始，自己活到五十歲以後，只要國家不好，自己還不可以休息，有意義的工作，自己還要好好的做一個中國人。」

田先生的偉大貢獻，不僅在戲劇方面，也在使我們興奮的，是他是一位中國藝壇的寶貴人才，更值得我們在藝術上向他學習！（文君）